

Tekst:

Daria Lorenci Flatz, Ana Tonković

Autori koncepta:

Daria Lorenci Flatz, Ana Tonković, Larisa
Lipovac Navojec, Emil Flatz

Oblikovatelj svjetla:

Saša Fistrić

Koreografkinja:

Larisa Lipovac Navojec

Suradnica za ples na svili:

Lara Brkić

Glazba:

Vedran Kasap

Kostimografkinja:

Emina Kušan

Video projekcije:

Emil Flatz

Fotograf:

Luka Dubroja

Vizualni identitet:

Emil Flatz

Produkcija:

4SOBE

MAGNOLIA

SLASTICE • ZAGREB

montana+

enosophia

JA GLU MICA!



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
U ZAGREBU

HNK2



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media



Premijera, HNK2, 12.4.2026.

Neke godine nisu samo broj. Ponekad osjetimo potrebu osvrnuti se i u svemu što je iza nas pronaći ono čime se ponosimo i zapljeskati kako bismo skupili snage za sve što nas čeka do idućeg jubileja. Za umjetnike, one koji žive više paralelnih stvarnosti, okrugle brojke često su mjesto propitivanja vlastitih granica kao mjesta nastajanja ili nestajanja, savršen trenutak za promatranje zbilje kreativnog čina koji slavi život kao beskonačno nadahnuće.

Proslavu 50. rođendana i 25. obljetnice karijere glumica Daria Lorenci Flatz odlučila je obilježiti monodramom temeljenom na svom životnom i umjetničkom iskustvu. Prostor ove monodrame je prostor njezine samovolje, prkosa, slobode i hrabrosti u kojemu može glumiti sve što poželi. To je prostor ispunjenih snova, ali i krhkosti, ranjivosti i proturječja. Mjesto na kojemu biografija postaje univerzalni kazališni čin. Ona tu može biti svoja. Može igrati vlastiti život.

“Ja, glumica” je predstava u kojoj će se prepoznati mnogi, osobito žene koje se iz dana u dan bore s nepreglednim popisom obaveza, moranjima, očekivanjima te vlastitim ciljevima, snovima i ambicijama. Može li se imati sve? Koliko uopće uloga i života stane u jednog čovjeka? Je li gluma prilagodba situaciji ili kreativni pristup životu koji se mijenja i nastaje promjenom perspektive?

To su ključna pitanja kojima se Daria vodi u ovom autorskom projektu s polazišnom točkom profesionalne i osobne revizije. Ulogu Majke, Umjetnice, Dive i Poduzetnice igra s brojnim epizodama iza kojih se uvijek krije jedna Glumica.

Kako se nosi s tim ulogama Daria igra u svim žanrovima, od drame i burleske do apsurdna i komedije jer život i jest sve to, bezgraničan niz mogućnosti izvedbe koje se integriraju u svakom neponovljivom trenutku.

Ana Tonković

Daria Lorenci Flatz privakinja je drame u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu i jedna je od najistaknutijih hrvatskih kazališnih, filmskih i televizijskih glumica. Njezinu bogatu i raznoliku karijeru obilježavaju snažne i prepoznatljive uloge ostvarene u kazalištu, na filmu i televiziji.

Rođena u Sarajevu, školovana na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, tijekom godina izgradila je umjetnički opus koji obuhvaća širok raspon žanrova - od klasičnog repertoara do suvremenih autorskih projekata.

Za svoj filmski rad nagrađena je dvjema Zlatnim arenama, među kojima se ističe ona za ulogu Mirjane u filmu Oprosti za kung fu, kao i nagradom za najbolju glumicu na Taormina Film Festivalu za film Mater. Za kazališni rad, uz niz priznanja na brojnim festivalima, primila je i nagradu Mile Dimitrijević.

Osim intenzivne glumačke karijere, Daria djeluje i kao dramska pedagoginja i mentorica. Suosnivačica je umjetničkog laboratorija 4SOBE, koji uvodi djecu i mlade u svijet izvedbenih umjetnosti potičući njihovu kreativnost.

